

dimanche 16 de febrìer

➤ À 15h, à la salle des fêtes de Compolibat,  
théâtre occitan

### « La cousino de Marselho »

L'IEO del Vilafrancat et les *Z'igues de Compolibat* invitent la troupe de l'atelier 81 de Lavaur qui présentera sa dernière création « *La cousina de Marselho* »

Cette pièce écrite par Charles Mouly est mise en scène par Philippe Cassin et jouée par Jean-Claude Chambert (Jacouti), Christian Escribe et Marie-Line Cauguil (Catinou).

Jean-Claude Chambert originaire de Rieupeyrroux est très connu dans le ségala pour son interprétation des scènes de vie hors du commun des habitants de *Mingecèbes*.



*Jacouti dit beaucoup de mal des femmes de Mingecèbes, il ne supporte pas que sa Catinou aille au «clube».*

*A son retour du «clube», Catinou s'inquiète car le Jacouti répète sans arrêt « Riblon, riblette ». Elle essaie de comprendre cette attitude et invite une savante du village, une religieuse et un exorciste, l'ami Julou, mais rien n'y fait.*

*Arrive alors une lettre de la cousine de Marseille qui demande à Catinou et Jacouti d'accueillir sa fille qui a mal tourné ; elle fréquente les « biscantis » (ceux qui marchent de travers).*

*Catinou est au bord de la crise mais un heureux événement peut sauver la situation.*

*Cette cascade de quiproquos vous permettra de détendre vos zygomatiques et de partager un moment convivial.*

dimanche 22 de février

➤ De 14h30 à 18h à la Salle des fêtes de  
La-Bastide l'Evêque :

Stage de danses des vallées occitanes italiennes  
(Cab'Bal en Trio).

Inscriptions au 05 65 29 93 11 / Prix : 15 euros

(Voir bulletin d'inscription page 10).

➤ À 21h : Festibal des musiques traditionnelles :  
avec trois groupes de musiques traditionnelles

Entrée : 10 euros



## BOURRASQUE

Né d'un goût commun pour les musiques à danser et d'une fougueuse envie de les faire vivre dans l'espace du bal, le duo Bourrasque propose un bal au violon et au banjo, puisant à la fois dans un répertoire de mélodies populaires du Massif Central et des Appalaches (Etats-Unis).

Deux univers musicaux qui se rencontrent et se cherchent, mêlant leurs origines et leurs couleurs singulières au travers d'un son brut, modal et résolument acoustique.

*Marthe Turret : violons, chant, pieds*

*Elisa Trebouville : banjo, fifres, chant, pieds*

## CAB'BAL EN TRIO

*Cab'bal* en trio est un groupe des vallées occitanes italiennes. Ce trio décoiffant (violin, accordéon, clarinette) vous fera partager les danses collectives endiablées qui sont toujours vivantes entre Cuneo et Turin.

Cette formation puise son répertoire dans la tradition de la *Val Varaita* (Vallée Occitane du Piémont Italien) mais aussi dans le répertoire du bal folk français plus général.

Musiques et danses qui ont leurs racines dans la fête populaire et la convivialité montagnarde. Chaque vallée a sa *corenta*, et chaque *corenta* a sa mélodie. La *Val Varaita* est sans conteste la vallée la plus riche en diversité de danses : *Corenta, giga, contredanse, balet, tresso, mazurka, scottish...*

Certaines d'entr'elles seront enseignées lors du stage, pour plus de fluidité pendant le bal.



## LAÜSA

*Laüsa: Etincelle en gascon*

*« Parcelle incandescente qui se détache d'un corps enflammé ou qui jaillit du frottement de deux corps »*

**Laüsa** [lahuzo] est un voyage musical entre tradition héritée et imaginée, un témoignage vivant qui rappelle que les peuples se sont rencontrés sur une terre d'accueil et que les musiques se sont mêlées. Les instruments sont traditionnels, le son actuel : **Laüsa** puise des influences dans le folk, la pop, le rock, flirte parfois avec des couleurs méditerranéennes ou africaines, mais reste toujours fidèle à la cadence du bal gascon.

Un groupe de bal actuel qui affirme son ancrage en terre gasconne, son appartenance au monde ouvert, curieux, généreux et respectueux des origines.

*Lolita Delmonteil Ayrat : Accordéon / chant  
Camille Raibaud : Violon / Mandoline / Chant  
Julien Estèves : Bouzouki / Guitare Ténor / Chant  
Juliette Minvielle : Chant / Percussions*

dimècres 26 de febrièr



Monique Burg est comédienne de formation depuis 1989 et conteuse professionnelle depuis 1996. Originaire du périgord Noir, elle conte en français et occitan pour les adultes et les enfants.

Ses spectacles sont composés de contes traditionnels et de créations personnelles inspirées du quotidien et de personnages de contes. L'imaginaire surgit comme un courant d'air par une fenêtre fermée...

Une phrase, claire et posée, ou un appel sifflé, et notre fauteuil devient forêt et la salle bruisse du vent dans les feuilles et du soleil sur la peau.

Monique Burg a ce pouvoir magique de nous emporter spontanément dans une autre monde, où le merveilleux et l'humour s'appuient toujours sur une analyse très fine des gens et des situations.

➤ À 15h à la bibliothèque municipale de Villefranche-de-Rouergue

« **L'heure du conte** » pour jeune public avec la conteuse Monique Burg en partenariat avec la Médiathèque de Villefranche.

➤ À 20h 30 aux «4 Z'arts» à Villefranche-de-Rouergue.

Contes tout public avec Monique Burg.

Entrée : 8 euros

Possibilité de repas à 19h (réservation au 05 65 29 93 11).