

PRIMA OCCITANA

Commune de Sébazac

*Spectacles « tout public »
Ateliers de pratique artistique
Itinéraire d'éducation artistique
Théâtre improvisation
Danses traditionnelles*



CONFERENCE DE PRESSE

JEUDI 6 FEVRIER 2020 À 17H30

MAIRIE DE SEBAZAC
6 Rue du Sales -12740 SEBAZAC



TRAD
EN 4D



AVEYRON **CULTURE**
Mission Départementale



La *Prima Occitana* est une opération culturelle mise en place par l'IEO 12 (INSTITUT D'ETUDES OCCITANES DE L'AVEYRON) dans le cadre de sa programmation, en partenariat avec AVEYRON CULTURE – Mission Départementale.

Créée en 2008, elle a été organisée sur les territoires de Rodez, Baraqueville, Sainte-Radegonde, Olemps, Sébazac-Concourès, Conques-Marcillac, Estaing-Espalion, le Lévézou, la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac et Luc-La Primaube.

L'édition 2020 se déroule sur la commune de Sébazac.

Spectacles, conférence, itinéraire d'éducation artistique avec l'école, ateliers de théâtre improvisation, atelier de chant et *balèti*, seront proposés du 28 février au 8 mars 2020.

Cette opération est organisée par L'INSTITUT D'ETUDES OCCITANES DE L'AVEYRON et AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, en collaboration avec la municipalité de Sébazac-Concourès et l'association Trad en 4d.

« *La Prima occitana* » a pour objectifs de :

- Promouvoir la culture occitane sous diverses formes auprès d'une large population du jeune public jusqu'aux personnes les plus âgées.
- Proposer à des enfants, en lien avec les arts visuels, la réalisation d'un mur peint à la suite d'un travail autour des patronymes, sur le temps scolaire.
- Permettre aux familles de partager les activités réalisées avec le jeune public et d'assister à une programmation culturelle avec des artistes professionnels.

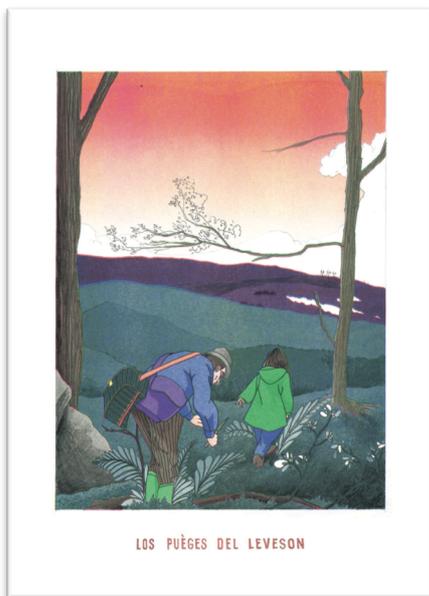
Ainsi est favorisé un lien intergénérationnel. Lorsque tous les publics participent à un même projet, les questionnements suscités ouvrent au dialogue et à la communication. Les organisateurs ont souhaité rendre visible la culture occitane auprès des enfants et leur famille, tout en associant le tissu associatif local à une action culturelle de territoire.

*La Prima Occitana est soutenue par la municipalité de Sébazac,
le Conseil départemental de l'Aveyron
et la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée.*

PROGRAMME

LES ÉVÉNEMENTS - LES ARTISTES

Vendredi 28 février à 18 h – Inauguration à l'école Sylvain Diet à Sébazac
Réalisation d'un mur peint par Jean-Charles Couderc, artiste plasticien



Pratiquer le dessin à partir du socle culturel et géographique occitan, voilà le fondement de mon travail. Un héritage tu, devenu source de questionnement, de proposition à l'approche de problématiques d'ordres plastiques ou sociétales contemporaines. Je m'emploie à ouvrir deux voies, par le regard et l'outillage. La création comme solution à des enjeux qu'elle figure. Ces propositions ne s'articulent pas en vis à vis mais offrent un ensemble qui s'efforce de proposer.

De grands formats viennent à penser présence et représentation de la figure humaine dans les espaces naturels. Des actes d'écriture sont destinés à appréhender une matière qui dit et pense ces espaces, donc à en développer la perception. Je m'intéresse également à différentes écoles de représentation du paysage, dans une forme qui les digère autant qu'elle s'en éloigne. Finalement je travaille à une réappropriation de cultures ancrées et populaires, au service d'un dialogue nouveau entre les hommes et les ensembles géographiques qu'ils occupent.

et animation musicale par Trad en 4d



L'association Trad en 4d a comme objectifs de faire connaître, de faire vivre les musiques, les danses, les chants traditionnels et autour de leur répertoire, d'organiser des moments de rencontres.

Située à Sébazac, elle existe depuis fin 2003, rassemble actuellement 60 adhérents et propose :

- des ateliers de danse,
- Un bal par mois,
- Un atelier chant occitan.

Trad en 4d organise des scènes ouvertes avec bals gratuits.

Samedi 29 février de 10 h à 18 h
Stage de Chant à La Doline



Pour Céline, le chant est le meilleur moyen de faire le lien entre les gens.

Parce qu'en premier, il permet de se (re)connecter à son propre corps, de se (re)trouver et se (re)découvrir. En un mot, il apporte la confiance.

Confiance et acceptation de soi et donc, envers l'Autre bien entendu !

Le chant c'est la joie, le partage, l'énergie à plusieurs, la vibration commune.

Céline vous propose d'explorer votre outil, développer votre capacité respiratoire et aiguïser tous vos sens. Le plaisir que vous prendrez à partager ce moment ensemble sera son plus grand objectif.

Dimanche 1^{er} mars - 15 h 30 – La Doline
Concert balèti avec Mbraia



Ton bal !

Arnaud Cance et Paulin Courtial se retrouvent dans un duo de chansons à danser : un bal façonné dans la matière populaire occitane et accompagné de Compositions originales.

L'un impulse le ton rock, tandis que l'autre fait briller sa voix tout en battant la mesure sur le cajon, pour donner la cadence.

Les deux artistes veulent une musique à leur image : se faire plaisir aussi bien dans les arrangements et la composition que lorsqu'ils sont sur scène. Ils partagent leur

vision du bal, ce style de musique qui les a rassemblés, comme il rassemble les danseurs et danseuses lors de leurs concerts.

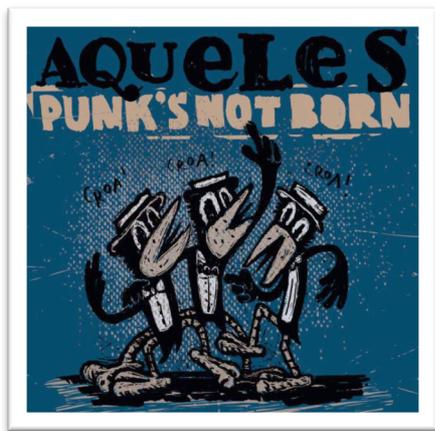
Des bourrées endiablées, des scottishs et polkas cadencées, des valse et mazurkas envoûtantes... un moment de transe communicatif ! Pour le lancement de leur nouvel Opus.

Samedi 7 mars - 14 h à 18 h – Salle des Tourettes à Sébazac
Atelier d'improvisation théâtrale animé par Christian Andrieu

Christian Andrieu, professeur certifié d'occitan et d'arts option théâtre, aujourd'hui retraité de l'Education Nationale, vous propose un atelier de théâtre ouvert à tout public. Il s'agira d'appréhender quelques notions théâtrales en s'appuyant sur des situations mettant en jeu le corps, la voix et son imagination. L'expression personnelle et collective seront sollicitées et développées pour aller vers l'improvisation théâtrale.

Tout public (limité à 12 personnes)

Samedi 7 mars - 21 h – La Doline
Concert Trio vocal « Aqueles »



Le trio vocal « Aqueles » s’empare des chansons de villages languedociens au temps dit de la « belle époque ». En costume du dimanche et canotier, ils interprètent ces aires leurs insufflant une vie nouvelle. Et de la vie, il y en a dans ces petites histoires chantées.

De l’amour, des fleurs, de la vigne et du vin, des promenades à bicyclette et le repas du dimanche au Mazet. Mais aussi de l’argent mal gagné, des cocus, et la guerre aux Amériques... C’est tout l’imaginaire languedocien de l’entre-deux guerres qui émerge de ces

chansons. Bien conservées dans leurs mélodies originales elles s’invitent dans le répertoire du trio « Aqueles » qui entreprend de les offrir au public d’aujourd’hui.

Le choix de ce répertoire s’est imposé au trio au fil de son aventure musicale. D’abord connecté au fil des chansons trad, Aqueles a viré de bord au contact de ce répertoire varié, véritable expression enfouie d’un passé proche mais latent. C’est cette proximité qui a plu au groupe. Ces chansons permettent de retranscrire l’esprit de cette époque. On y retrouve la vitalité d’une culture et d’une langue qui joue, émouvante et attachante, loin des clichés régionalistes, au centre de l’aventure humaine. C’est donc avec un grand plaisir que nos trois chanteurs se plongent dans cette image musicale des pays d’oc, la dépoussièrent et lui donnent un coup de vernis bien frais. Et ils la servent à un public toujours plus conquis depuis 2011.

Dimanche 8 mars - 15 h – La Doline

Aucèls de per çò nòstre - par de Cristian Andrieu

Aspècte, crit o cant, mimologisme

Il s'agit d'une simple présentation non exhaustive de certains oiseaux de chez nous (petits et gros) (48). Je n'aborde pas les questions scientifiques sur les biotopes, la nourriture, les migrations etc.... J'essaie, seulement, de mon point de vue d'observateur intéressé d'apprendre à reconnaître tel ou tel oiseau par son aspect, son cri ou chant et en évoquant son mimologisme quand il existe. En introduction, je définis ce qu'est un mimologisme. Je m'appuie sur un diaporama, des enregistrements sonores et je dis les mimologismes. A la fin je propose un quizz auquel tout le monde peut participer. Durée environ une bonne heure, peut-être un peu plus en fonction des remarques et questions... Tout en occitan.

1ère partie : chants occitans avec Trad en 4d.

En amont - Ecole Sylvain DIES de Sébazac

Itinéraire d'éducation artistique *Virada occitana* conduit par Jean-Charles Couderc (avec AVEYRON CULTURE – Mission Départementale)

Pour deux classes de CE et CE 2

Jean Charles Couderc travaille à la constitution d'un imaginaire populaire et pictural s'inscrivant dans les possibilités qu'offre la langue occitane. Eclairer les élèves sur leur environnement direct à travers l'anthroponymie, dans une démarche de découverte. Au cœur de l'école, du village, du quartier, une image prend place et fait cops avec les habitants à la lueur de la jeunesse et de son imaginaire. Un mur peint se donne à voir en occitan et offre la possibilité de s'y projeter autant que de dire. Une invitation à s'en emparer, à recouvrer le caractère intime de cette langue avec un territoire qui l'a vu naître. A travers le mot et l'image né le lien dans la classe. A travers le mur peint, un liant intergénérationnel et culturel.

Ateliers :

1 - Travail d'écriture

Retour sur les découvertes anthroponymiques des élèves. Entrée dans la langue occitane par l'étymologie, la traduction, la musicalité. Création d'un lexique. Chacun couche son imaginaire sur le papier. Mise en lien des écrits sous la forme de phrases, d'un texte.

2 - Création d'une image

Première pratique du dessin par la mise en image de l'étymologie du nom de famille, du mot choisi. Expression libre. Préparation de la représentation sur paroi (de l'art pariétal au muralisme). À partir de l'image, création collective visuelle autour de l'écrit. Mise en forme picturale tenant compte de la diversité des dessins proposés. Choix avec les élèves, desquels découleront une composition de l'intervenant.

3 - Per la paret

Réalisation d'une œuvre collective, peinte au rouleau, au pinceau. L'œuvre sera réalisée en extérieur, dans l'établissement ou dans le village. A partir de la création collective, au choix : peinture murale éphémère (fresque réalisée au blanc de Meudon avec les élèves) ; peinture murale pérenne (fresque réalisée avec peinture d'extérieur par l'intervenant.

LES ORGANISATEURS

L'INSTITUT D'ETUDES OCCITANES DE L'AVEYRON

L'IEO est une association loi 1901, créée en 1945, organisée en fédération sur l'ensemble du territoire occitan, avec des sections régionales, départementales et des cercles locaux. L'IEO 12 créé en 1961, s'intéresse à tout ce qui concerne la langue et la culture occitane et travaille à la promotion d'une culture vivante, contemporaine, créatrice et innovante. Il intervient par l'organisation de cours pour adultes, d'un atelier théâtre, de conférences, de rencontres, d'expositions, de spectacles, d'animations diverses. C'est aussi un centre de ressources et de conseils.

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée à la mise en œuvre de la politique culturelle définie par le Conseil départemental.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, du patrimoine et de la formation.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : « Education artistique et culturelle », « Ingénierie culturelle territoriale », « Pratiques amateurs et professionnelles », « Culture et lien social » et « Culture et patrimoine ».

Enfin, centre de ressource ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Enfin, centre de ressource ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

LES PARTENAIRES

La Mairie de Sébazac-Concourès
L'association Trad en 4d
Le Conseil départemental de l'Aveyron
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



LES CONTACTS UTILES

IEO de l'Aveyron

Anne REGOURD, Présidente - Maïté TIEULIE, Trésorière
05 65 68 18 75
leo.aveyron@gmail.com

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale

Colette SCUDIER
Déléguée à la Culture occitane et aux langues régionales
05 65 73 80 58 – 06 74 83 69 91
c.scudier@aveyron-culture.com

Presse

Pierre VIDEAU
Chargé de communication
06 87 55 69 91 – p.videau@aveyron-culture.com