

Descobèrta de tèxtes occitans

Color femna florilègi occitan per Iveta BALARD

Dimècres 5 de febrèr de 2020

18:00

Rodés

Ostal de las Associacions

15 Av. Tarayre - sala 108 1er nivèl

Encontre organizat per

L'Institut d'Estudis Occitans d'Avairon



**dobèrt a totes
e a gràtis**

IPNS



Color femna / Couleur femme

Edition **CRDP de Montpellier**, collection **Florilègi occitan**.

CD audio et livret bilingue

Anthologie de poésie féminine occitane,
par **Jean-Claude Forêt, Claire Torreilles et Marie-Jeanne Verny.**

Florilège original de quarante-trois poèmes occitans portant les couleurs de l'écriture féminine des troubairitz à nos jours.

« *La question n'est pas de débattre s'il y a ou non une poésie féminine. La question est de mettre en lumière l'apport, à travers l'histoire, des femmes poètes et leur présence remarquable dans la création contemporaine... »*

Jean-Pierre Siméon

Préface, extrait :

Depuis les troubairitz, femmes-troubadours du Moyen-Âge occitan, on pourrait croire l'écriture féminine occitane rare et marginale. Et pourtant, pour peu qu'on fouille dans la littérature d'oc, on trouve quantité d'écrivaines. Ce volume ne contient donc qu'un choix réduit : quarante-trois poèmes portant les couleurs de l'écriture féminine, des "troubairitz" à nos jours, donnés dans l'ordre chronologique et accompagnés d'une traduction et d'un CD audio. Tous les textes ont été enregistrés grâce au concours de nombreux lecteurs sollicités dans toute l'Occitanie.

Ce florilège s'adresse à tout public, connaisseur de la langue ou l'apprenant, désireux de connaître la poésie occitane sous cet aspect particulier de l'écriture féminine qui n'est pas le plus souvent abordé mais qui n'est pas le moins intéressant à découvrir.