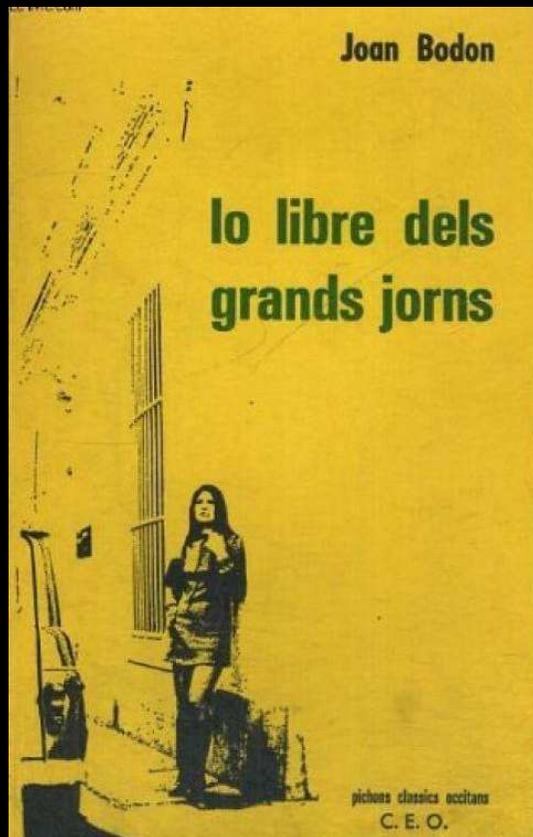




L'Institut d'Estudis Occitans d'Avairon presenta

Conferéncia
de
Ivon PUECH



Joan BODON Lo libre dels grands jorns

una conferéncia d'Ivon PUECH

- dobèrt a totes -

Joan Bodon : Lo libre dels grands jorns

Lo temps de las fins, lo moment de l'alba

Un òme ven d'aprene qu'a un càncer que li lascia qualques meses a viure : tres meses lo mai. Pas benlèu un mes ! »... Decidís de quitar son ostal, luènh de sa familha... Pren lo tren per París mas s'arrèsta a Clarmont d'Auvernha, sus la talvera d'Occitània. Los darrièrs jorns, los seus grands jorns...

Quand arriban las darrièras dolors, tota son istòria, tota sa vida li tòrna a aquel òme... e li tòrnan totes las questions : De qu'es vertadièrament lo càncer ? Seria lo darrièr escrivan occitan ? Escrivre encara, per qual ? Quin avenir per la lenga e lo país: van morir tanben? Fin finala, quina fe?

... E se tot èra per morir, o ja mòrt ? ... O se tot cambiava, se tresmudava ? Vaquí que ven l'alba, l'alba del rossinhòl dels Trobadors, l'alba del merlhaton qu'encara canta...

*Escrich abans 1968 e tojorn d'actualitat, « Lo libre dels grands jorns » es benlèu lo cap d'òbra de Joan Bodon. Una lectura possibla : **començar per la fin, començar per las fins...***

Jean Boudou : Le livre des grands jours

Le temps de toutes les fins, l'heure de l'aube

Un homme vient d'apprendre que son cancer ne lui laisse que peu de temps à vivre. Il décide de quitter sa maison, de partir loin de sa famille. Il prend le train pour Paris mais s'arrête à Clermont, à la limite nord de l'Occitanie : là seront ses derniers jours, ses « grands jours »...

Quand surviennent les dernières douleurs, toute l'histoire, toute sa vie lui reviennent... et avec, toutes ses questions : C'est quoi le cancer ? Sera-t-il le dernier écrivain occitan ? Écrire encore et pour qui ? Quel avenir pour l'occitan et son pays, vont-ils mourir aussi ? Que croire, qu'espérer ? Et si tout devait mourir ? Ou plutôt si tout devait être transformé ?

Voici venir l'aube, l'aube du rossignol des Troubadours, l'aube du pauvre merle qui chante encore...

Écrit avant 1968, « lo libre dels grands jorns » est toujours d'actualité. C'est peut-être le chef d'œuvre de Jean Boudou qu'on peut lire **en començant par la fin, par les fins...**

Divendres 19 d'Octobre de 2018

18:00

Ostal de las Associacions, 15 Av. Tarayre – RODÉS

DOBÈRT A TOTES - Dintrada liura, liura participacion

